

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL

Diretrizes para Produto Final

1 APRESENTAÇÃO

O PROGRAMA de Pós-graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social da Universidade Feevale estabelece que os alunos de mestrado e doutorado, como requisito final para a conclusão de seus respectivos cursos, devem apresentar uma produção final individual, defendida perante uma banca composta por membros internos e externos ao programa, vide regimento do PROGRAMA. Por se tratar de um Programa de Pós-Graduação acadêmico, o trabalho de pesquisa deverá estar orientado considerando os aspectos que seguem.

1.1 Projeto de Qualificação

A qualificação da dissertação ou tese é avaliada por uma banca de professores no que diz respeito à viabilidade teórico-conceitual e metodológica. O texto deve contemplar:

- Apresentação
 - memorial acadêmico (em que o candidato descreve sua trajetória profissional e intelectual e sua relação com o objeto de estudo após o ingresso no Programa, incluindo as disciplinas cursadas, atividades desenvolvidas, artigos aprovados ou publicados etc., vinculação do tema/objeto com a área de concentração – Diversidade Cultural e Inclusão Social e com a linha de pesquisa a que está vinculado);
 - introdução ao tema, problema, justificativa, objetivos e hipóteses (quando for o caso) da dissertação ou tese. Indica-se que seja feito um delineamento conceitual denso dentro desse subitem. Descreva o impacto econômico e/ou social e/ou cultural do projeto;
- procedimentos metodológicos da pesquisa;
- articulação teórica que contemple ao menos uma das seguintes tipologias:

- A) estado da arte do objeto da dissertação ou tese;
 - B) revisão sistemática ou integrativa do objeto da dissertação ou tese;
 - C) texto de revisão teórica, alinhando as proposições dos artigos que deverão compor a dissertação ou tese.
- a proposta/delineamento/modelo dos produtos a serem desenvolvidos, ou seja, a construção criativa da dissertação ou tese em si (dados preliminares vinculados com a exequibilidade e aplicabilidade e formas de distribuição/relacionamento com a sociedade); produção bibliográfica; técnica ou artística e cultural;
 - apresentação de cronograma para as atividades que ainda serão realizadas, demandas mercadológicas, orçamento, formas de distribuição/relacionamento com a sociedade etc.;
 - referências bibliográficas.

1.2 Produto final - Defesa

O produto final do Programa de Pós-Graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social deve ser entregue sob forma de texto, seguindo os prazos regimentais do Programa.

1.2.1 Para o nível de mestrado, exigem-se, no mínimo, 2 artigos sobre o tema/objeto da dissertação, pelo menos um deles submetido a uma revista.

1.2.2 Para o nível de doutorado, exigem-se, no mínimo, 3 artigos sobre o tema/objeto da tese, pelo menos dois deles submetidos a revistas.

1.2.3 Redação do produto final

- Apresentação
memorial acadêmico (em que o candidato descreve sua trajetória profissional e intelectual e sua relação com o objeto após o ingresso no Programa, incluindo as disciplinas cursadas, atividades desenvolvidas, artigos aprovados ou publicados, etc., vinculação do tema/objeto com a área de concentração – Diversidade Cultural e inclusão Social e com a linha de pesquisa a que está vinculado);
- introdução ao tema, problema, justificativa, objetivos e hipóteses (quando for o caso) da dissertação ou tese; indica-se que seja feita uma apresentação dos artigos que

representam o conjunto da dissertação ou tese dentro desse subitem. Descreva o impacto econômico e/ou social e/ou cultural da pesquisa;

- procedimentos metodológicos de pesquisa.
- Desenvolvimento:
 - artigos compondo a tese ou dissertação conforme o item 1.2.1 e 1.2.2¹.
 - cada um dos artigos deve seguir a formatação das revistas a que será submetido (as normas das revistas devem ser inseridas nos anexos).
- O Qualis mínimo das revistas será do estrato 1 (A1; A2; A3; A4 ou equivalente a JCR e H-INDEX).
- Considerações finais da tese ou dissertação - responder as questões ou hipóteses da pesquisa, limitações do estudo, bem como sugerir estudos futuros. Abrange as principais considerações finais sobre o assunto estudado, integrando os capítulos e, se pertinente, apresentando perspectivas para trabalhos futuros.
- Referências bibliográficas: nessa seção, apresentar as referências utilizadas no trabalho. Para a normatização das referências bibliográficas, deverão ser seguidas as normas da ABNT para todo o trabalho.
- Pós-textuais - anexos, apêndices.

Em relação aos produtos entregues (teses e dissertações), é permitido aos alunos, após passarem pela banca de qualificação e tendo o parecer dos avaliadores, substituir um dos artigos do produto final de defesa por:

A) desenvolvimento de tecnologia social - conjunto de técnicas e metodologias transformadoras, desenvolvidas e/ou aplicadas na interação com a população e das quais ela se apropriou, que representem soluções para a inclusão social e a melhoria das condições de vida. Tecnologia social implica: compromisso com a transformação social; criação de um espaço de descoberta e escuta de demandas e necessidades sociais; relevância e eficácia social; sustentabilidade socioambiental e econômica; inovação; organização e sistematização dos conhecimentos; acessibilidade e apropriação das

¹ Por questão de direitos autorais, **dependendo da política de publicização da revista**, a versão pública da dissertação **ou tese não virá acompanhada do artigo já publicado, mas fará referência ao link da revista.**

tecnologias; um processo pedagógico para todos os envolvidos; o diálogo entre diferentes saberes; difusão e ação educativa; processos participativos de planejamento; acompanhamento e avaliação; e a construção cidadã do processo democrático.

B) Produção artística/cultural aderente ao PPGDIVER - consideram-se produção artística e cultural as seguintes tipologias - curadoria de exposições de artes visuais em eventos; direção, produção e/ou apresentação de programas de TV e rádio; documentários; produção multimídia; criação, produção, direção ou edição artística em música, artes plásticas, cênicas etc.;

C) patente depositada com aderência da tese ou dissertação à área de concentração do Programa;

D) software ou aplicativo com aderência da tese ou dissertação à área de concentração do Programa.

Como documento auxiliar desta Diretriz, apresentamos o modelo de normalização de tese ou dissertação do Programa de Pós-graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social da Universidade Feevale.